

UNA REVISTA
FEA

CLÁSICOS DEL CINE

ZORRO



**Zorro
cita a una
misteriosa
reunión para
descubrir...
“El Secreto
de García”**

DONCOMIC

El secreto del sargento García despierta la curiosidad de don Diego...



...entonces, ayudado por su fiel sirviente, Bernardo...



Zorro investiga y descubre una traicionera intriga...



y, con la astucia de un verdadero zorro... ¡Zorro entra en acción!

CLÁSICOS DEL CINE — Año IV — N° 38 — 1° de enero de 1960. — ("ZORRO"). — Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá. — Derechos mundiales reservados. — © Copyright, 1959, by Walt Disney Productions. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. — Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz-Harrell. — Director de Producción: Rafael Rentería. — Donato Guerra N° 9. — Tel. 21-37-93. — Apartado Postal 2272. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9. — Tel. 21-46-71. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F.

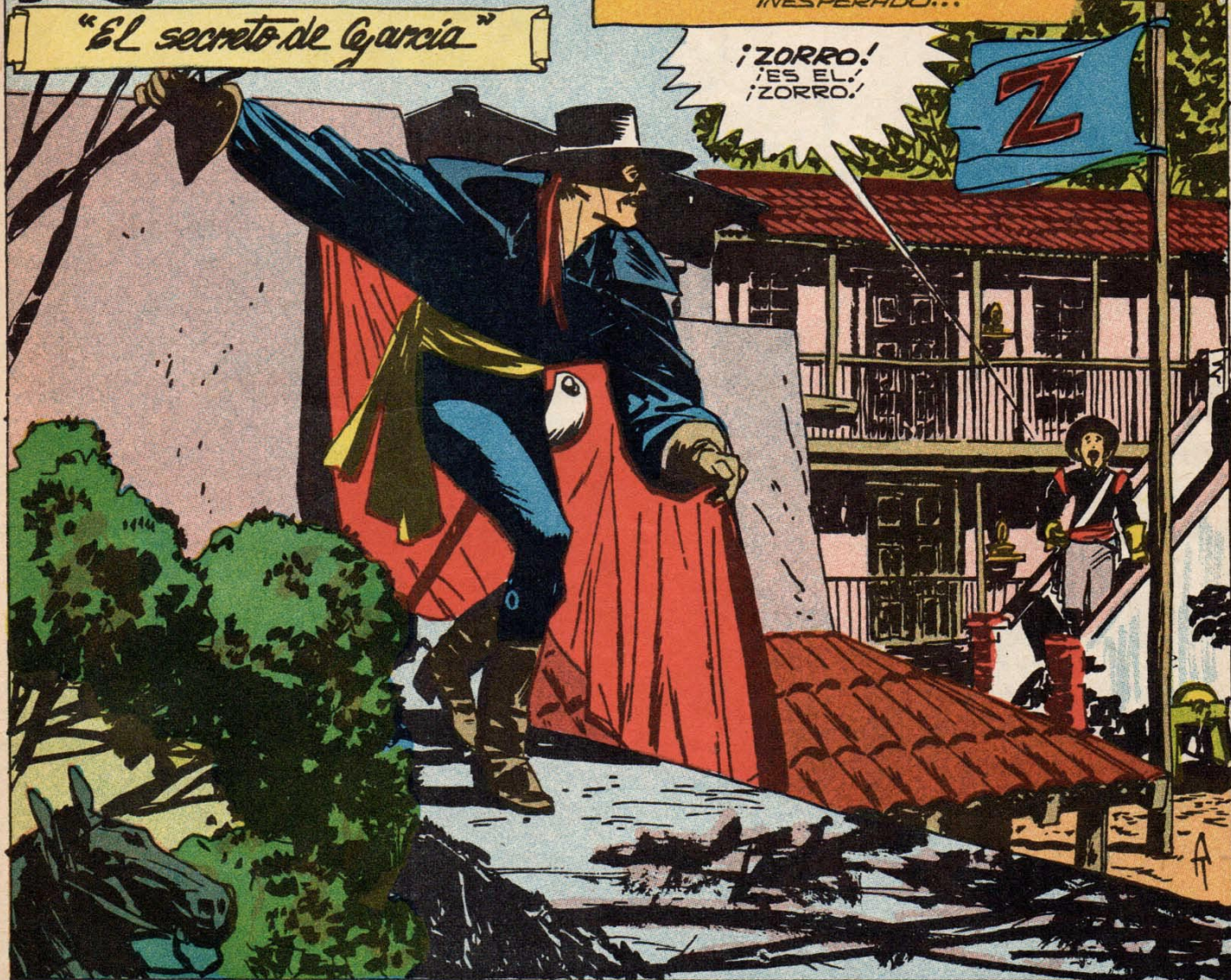
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT DISNEY Zorro

"El secreto de García"

AMANECE SOBRE EL PUE-
BLO DE LOS
ANGELES,
CUANDO UN SONOLIENTO LANCERO
SALE AL PATIO DEL CUARTEL, LLE-
VANDO BAJO EL BRA-
ZO UNA BANDERA DOBLADA. DE
PRONTO SE DA CUENTA DE QUE
ESTÁ SUCEDIENDO ALGO
INESPERADO...

¡ZORRO!
¡ES EL
ZORRO!



SARGENTO
GARCÍA,
VENGA PRONTO.
ZORRO...
LA
BANDERA...
ES... ES...

¿QUÉ ES ESÓ?
¿ZORRO?
¿LA BANDERA?
¿DE
QUÉ ESTÁS
HABLANDO?

ALLÁ...
MIRE
EL ASTA DE
LA
BANDERA.



¡AY!
ZORRO HA
ESTADO AQUÍ
DURANTE
LA NOCHE. ALGO ME
DECÍA
ESTA MAÑANA QUE
NO DEBÍA LEVANTAR-
ME.

SUCEDIO
HACE
POCOS MINUTOS,
SARGENTO.
LO
ACABO
DE VER PARTIR
POR ENCIMA DE
LA MURALLA.



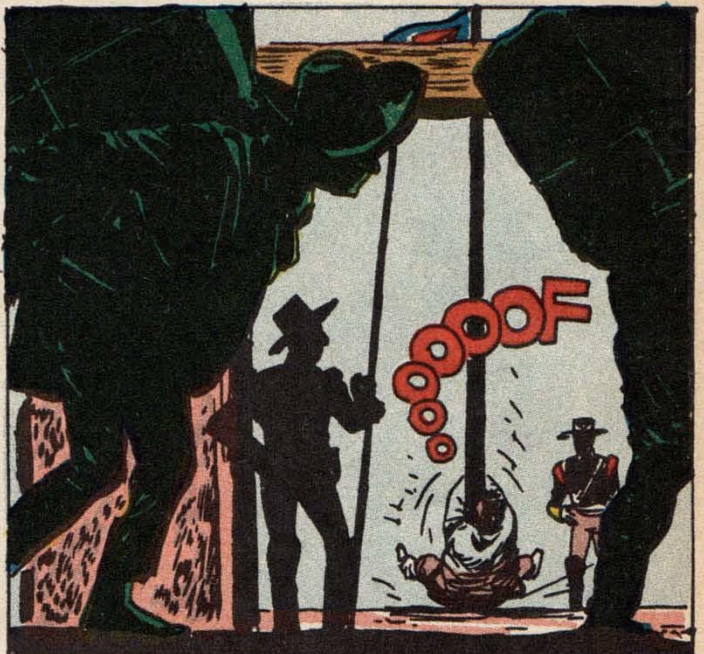
BUENO,
NO TE QUEDES
AHÍ PARADO.
SACA
LA BANDERA AN-
TES DE QUE
LA VEA EL
CAPITÁN.

PERO LA CUERDA NO
ESTÁ PUESTA,
SARGENTO.
CREO QUE LA
BANDERA
ESTÁ
CLAVADA EN
EL ASTA.



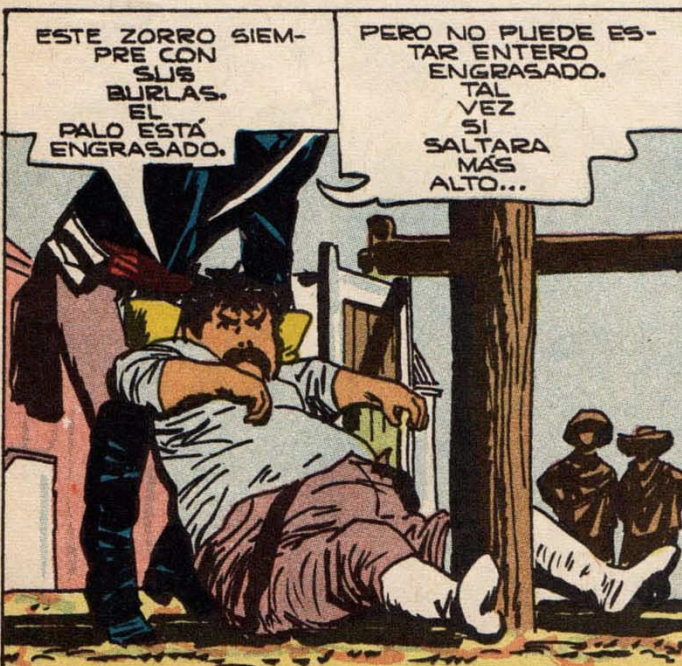
¡BAH,
SIEMPRE
ENCUENTRAS EXCUSAS!
ME TREPARE
YO Y SACARE
LA BANDERA CON
MIS MANOS.

¿TREPARSE...
ALLA...
ARRIBA?



ESTE ZORRO SIEM-
PRE CON
SUS
BURLAS.
EL
PALO ESTÁ
ENGRASADO.

PERO NO PUEDE ES-
TAR ENTERO ES-
TAR ENGRASADO.
TAL
VEZ
SI
SALTARA
MÁS
ALTO...



TENGO UNA
IDEA MEJOR: AGÁCHATE Y
ME PARARÉ EN TUS
HOMBROS.

BUENO...
SI NO HAY MÁS
REMEDIO...





EL TECHO DE LA PESEBRERA NECESITA REPARACIÓN. SI PUEDEN ARREGLARLO ANTES DE MAÑANA AL ATARDECER, PODRÁN VOLVER A SUS CASAS. A VER... NECESITARAN UNOS TREINTA BALDES DE ALQUITRAN, QUE PUEDEN IR A BUSCAR A LOS POZOS DE BREA.



¡ESO ES IMPOSIBLE, COMANDANTE! LOS POZOS DE BREA ESTÁN MUY LEJOS DE AQUÍ. AUNQUE NOS FACILITARA UNA CARRETA Y GENTE QUE NOS AYUDE, NO PODRÍAMOS...

NO TENDRÁN MÁS AYUDA QUE SESENTA AZOTES Y SESENTA DÍAS SI EL TRABAJO NO ESTÁ TERMINADO A TIEMPO. SÁQUELOS DE AQUÍ, CENTINELA.

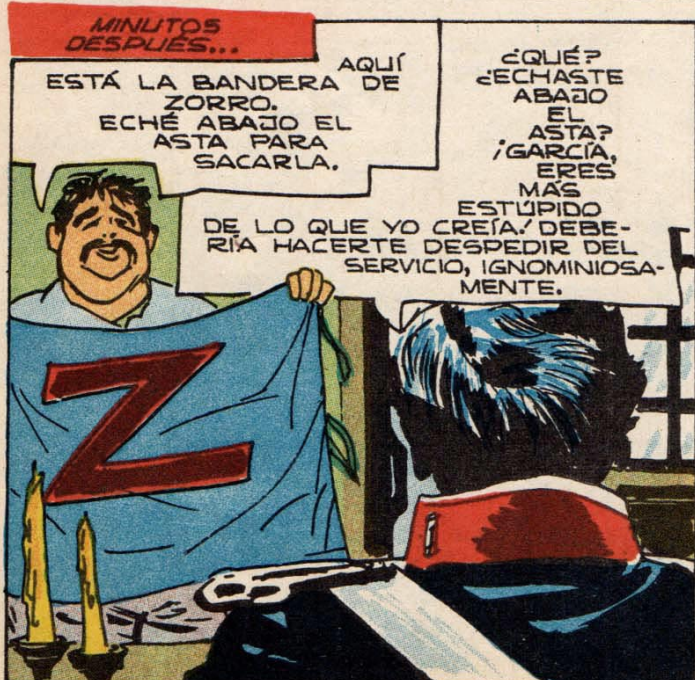


EN CUANTO A USTED, GARCÍA, LE DOY DOS MINUTOS PARA SACAR ESA BANDERA. DOS MINUTOS, ¿ME ENTIENDES?

SÍ, MI CAPITÁN.



Y LA SACARÉ. TRÁEME UN HACHA, CABO.



MINUTOS DESPUÉS...

AQUÍ ESTÁ LA BANDERA DE ZORRO. ECHÉ ABAJO EL ASTA PARA SACARLA.

¿QUÉ? ¿ECHASTE ABAJO EL ASTA? ¡GARCÍA, ERES MÁS ESTÚPIDO DE LO QUE YO CREÍA! DEBERÍA HACERTE DESPEDIR DEL SERVICIO, IGNOMINIOSAMENTE.



ESPERA... ÉSTA PUEDE SER UNA BUENA IDEA. TE HARÉ DESPEDIR...

¿DESPEDIR? PERO, PERO...



EN LA TARDE DEL MISMO DÍA...



ESO ESTÁ MALO, BERNARDO. NO PUEDO PERMITIR QUE GENTE INOCENTE SUFRA POR MIS TRAVESURAS. TAL VEZ SI HABLARA CON GARCÍA...



DIEGO ENCUENTRA AL APARENTEMENTE ABATIDO GARCÍA EN LA TABERNA.

¡AH, AQUÍ ESTÁS, GARCÍA! ¿PUEDO ACOMPAÑARTE?

¡SÍ, POR SUPUESTO. SI NO LE IMPORTA SENTARSE CON UN MISERABLE EX SARGENTO.



OTRA PERSONA NI SI-QUIERA ME HABRÍA DIRIGIDO LA PALABRA, DESPUÉS DE LO SUCE-DIDO. DE TODOS MO-DOS ESTOY CONTENTO DE NO ESTAR A LAS ORDENES DEL COMANDANTE.

TIENES QUE TENER CUIDADO AL EXPRESARTE DE NUESTRO COMANDAN-TE, GARCÍA.



¿QUÉ ME IMPORTA YA? SERÉ UN MENDIGO, UN VAGABUNDO Y TERMI-NARÉ EN PRESIDIO... A NO SER QUE LOGRE UBICAR A ZORRO. EL PODRÍA AYUDARME.

¡ZORRO! ¡EL PROSCRITO! NO, NO PUEDES ESTAR PENSANDO EN ESO.



¡AH, DON DIEGO! ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLO?

HACIÉNDOME UN FAVOR, SI PUEDE. ¿NO PODRÍA DARLE TRABAJO A GARCÍA EN LA TABERNA?



BUENO..., ESTE..., SI ES AMIGO SUYO, DON DIEGO, TAL VEZ PODRÍA OCUPARLO. SIEMPRE QUE SE CONTENTE CON TRABAJAR POR LA CAMA Y LA COMIDA.

ME PARECE UN BUEN OFRE-CIMIENTO. ¿QUÉ DICES, GARCÍA? YA TIENES TRABAJO.



TARDE ESA NOCHE GARCÍA ESTÁ LIMPIANDO LA TABERNA Y NADA DE ENTUSIASMADO CON SU TRABAJO...



ESTÁ BIEN, PERO SÓLO POR UN TIEMPO. ESTOY DECIDIDO A IR A REUNIRME CON ZORRO EN CUANTO PUEDA. ASÍ ME VENGARÉ DEL COMANDANTE.

¡AH, BUENA SUERTE, ENTONCES!



ESTA TABERNA ES MUCHO MÁS GRANDE DE LO QUE YO PENSABA.

BUENO, CUANDO HAYAS TERMINADO AQUÍ, TRAE LA LENA PARA EL FUEGO DE MAÑANA, FRIEGA LAS OLLAS Y LIMPIA LAS LÁMPARAS.



LUEGO DESPUÉS DE REGRESAR EL PISO DE LA COCINA, PUEDES IRTE A LA CAMA. HAY UN CANTERO JUNTO A LA PUERTA DE ATRÁS. BUENAS NOCHES.

¡UFF! BIEN, SEÑOR.



MINUTOS DESPUÉS...

BUENAS NOCHES, GARCÍA. HE OÍDO QUE QUIERES SER AMIGO MÍO.

¿QUÉ-E-E?



NO HAGAS RUIDO, GARCÍA. QUIERO SABER EL MOTIVO DE ESTE REPENTINO CAMBIO DE SENTIMIENTOS.

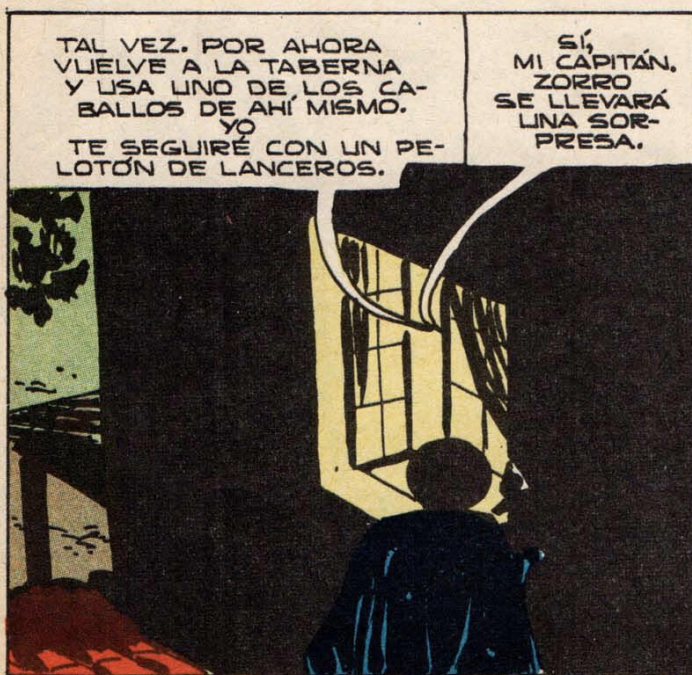
¡ZORRO! TIENE QUE CREERME... AHORA VEO LAS COSAS DE UN MODO MUY DIFERENTE.



AHORA COMPRENDO POR QUÉ HA ESTADO EN CONTRA DE MONASTERIO. YO TAMBIÉN DESearía QUE SUS CRÍMENES FUERAN CASTIGADOS. YO PUEDO AYUDARLE, ZORRO. SOY UN EXCELENTE JINETE, UN BUEN ESPADACHÍN..., ES DECIR..., MÁS O MENOS BUENO...



DESPUÉS DE ASEGURARSE DE QUE ZORRO HA PARTIDO, GARCÍA CORRE HACIA EL CUARTEL...



EL ALBA ENCUENTRA A PEPE Y A PANCHITO EN LOS POZOS DE BREA, TRATANDO EN VANO DE CUMPLIR LAS ÓRDENES DE MONASTERIO.

CUIDADO, PEPE. NO TE VAYAS A CAER, PORQUE ESTOY DEMASIADO DÉBIL PARA SACARTE.

¿PARA QUÉ SEGUIR? NO PODEMOS TERMINAR ANTES DEL CREPÚSCULO.

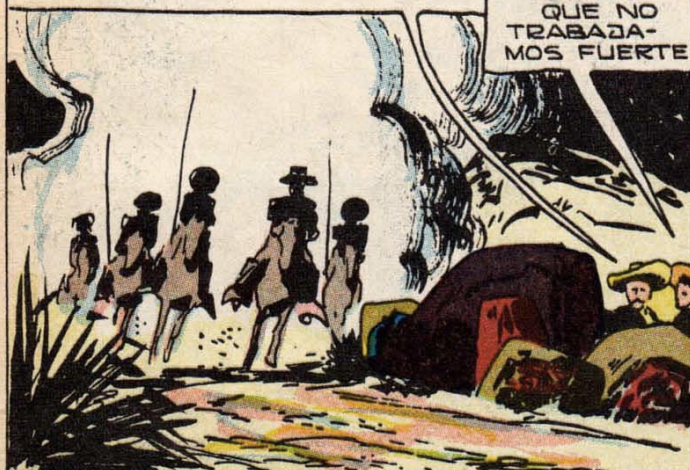


MINUTOS DESPUÉS...

VIENE EL COMANDANTE CON ALGUNOS SOLDADOS. A LO MEJOR ANDAN EN BUSCA DEL SARGENTO.

ESCÓNDETE.

¡QUIÉN SABE! PERO VENDRÁN EN BUSCA DE NOSOTROS SI VEN QUE NO TRABAJAMOS FUERTE



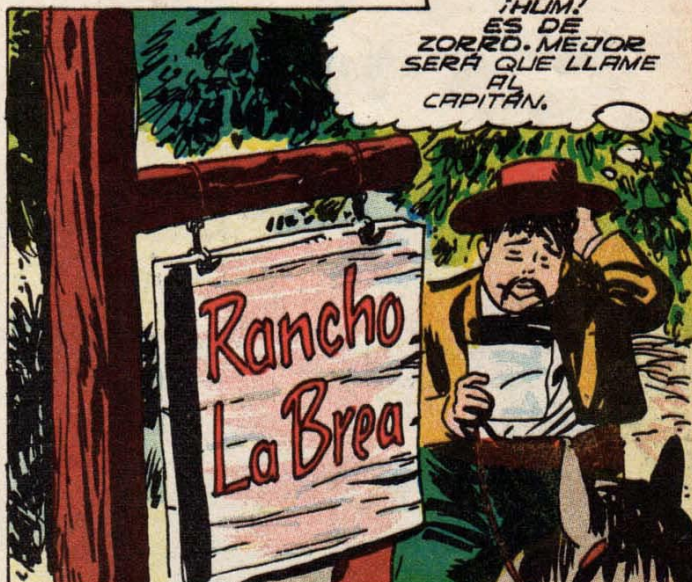
MIRA, AHÍ ESTÁ EL SARGENTO GORDO QUE NOS DIO RISA. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AQUÍ?

¡PARECE CONTENTO! POR ESTAR LIBRE DEL REGIMIENTO, TAL VEZ.



AL LLEGAR JUNTO AL CARTEL, GARCÍA ENCUENTRA SOLO UN MENSAJE ESPERÁNDOLO.

¡HUM! ES DE ZORRO. MEJOR SERÁ QUE LLAME AL CAPITÁN.



BIEN. ¿DONDE ESTÁ ZORRO?

DEJÓ ESTE MENSAJE, MI CAPITÁN. DICE QUE VAYA INMEDIATAMENTE A LA PUNTA DE LA ROCA DE SAN VICENTE.



BUENO. ¿QUÉ ESPERAS PARA IRTE, ENTONCES? NOSOTROS IREMOS DETRÁS.

SÍ, MI CAPITÁN, PERO EL CAMINO ES LARGO.



MUCHO MÁS TARDE GARCÍA ES EL PRIMERO EN LLEGAR A LA ROCA DE SAN VICENTE...

SEÑOR COMANDANTE, ¿TENDRÉ QUE TREPAR HASTA ARRIBA? ESTO ES TAN ESCARPADO.

SIGUE SUS INSTRUCCIONES. PUEDE ESTAR ALLÁ ARRIBA. TAL VEZ QUERÍA ENCONTRARTE EN UN LUGAR MÁS SEGRETO QUE EN LOS POZOS DE BREA.



ESTA MISIÓN SECRETA DE CAPTURAR A ZORRO ES MUCHO MÁS ARDUA DE LO QUE ESPERABA.

¡APÚRATE, GARCÍA! IREMOS DETRÁS DE TI.



PERO CUANDO MONASTERIO Y SUS HOM-BRES LLEGARON ARRIBA...

¡COMANDANTE! NO SE COMO DECIRSELO. DEBE HABER SIDO UN ENGAÑO. ZORRO... NO ESTÁ AQUÍ.

¿QUÉ? ESTÚPIDO, QUE NOS HACES PERDER TIEMPO. POR ESTO SI QUE TE ECHARE DEL REGIMIEN-TO.



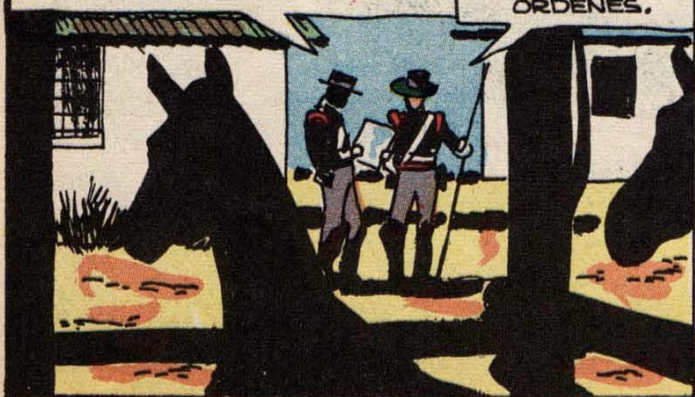
ZORRO ES DEMASIADO ASTUTO. POR ALGÚN MOTIVO HA QUERIDO ALEJARNOS DEL CUARTEL. PROBA-BLEMENTE ESTARÁ IN-CENDIANDO NUESTRAS BARRACAS. ¡MONTAR A CABALLO! Y RÁPIDO.



EN EL CUARTEL, EL CABO HA LEÍDO LA ORDEN DEL DÍA...

¡QUÉ EXTRAÑO! EL COMANDANTE ORDENA ECHAR TODOS LOS BALDES DEL CUARTEL EN SU COCHE Y LLEVARLOS A LOS POZOS DE BREA, DONDE NOS DARÁ NUEVAS ÓRDENES.

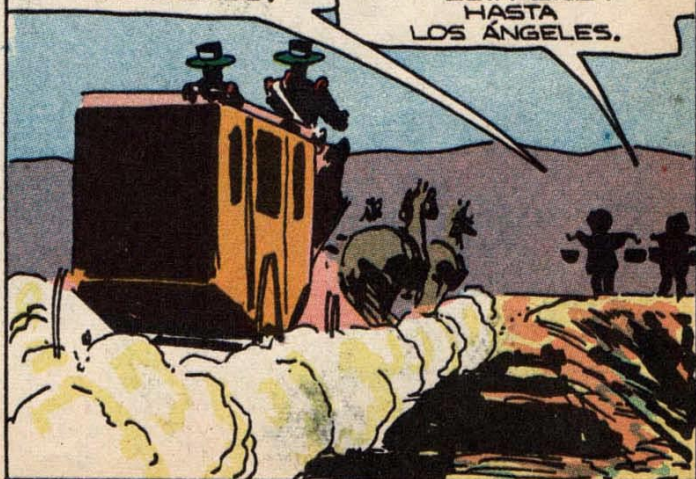
BUENO. LAS ÓRDENES SON ÓRDENES.



Y LUEGO, EN EL POLVORIENTO CAMINO QUE CONDUCE A LOS POZOS DE BREA...

ES EL COCHE DEL COMANDANTE. ¿QUÉ ESTARÁ SUCEDIENDO?

¿QUÉ IMPORTA? TENEMOS QUE LLEGAR CON ESTA BREA HASTA LOS ÁNGELES.



CUANDO EL COCHE LLEGA A
LOS POZOS...

¡MUY BIEN, CABO!
VEO
QUE LEYÓ LA
NOTA
QUE PUSE EN LUGAR
DE LA
ORDEN DEL DÍA DEL
COMANDANTE.

¿QUÉ?
¡ZORRO!



¡JUSTAMENTE!
AHORA A LLEVAR
LOS
BALDES Y LLENARLOS
CON ALQUITRÁN. SIN
DEJAR NINGUNO.

¡SI
LISTED LO
DICE,
SEÑOR
ZORRO!



UN RATO DESPUÉS...

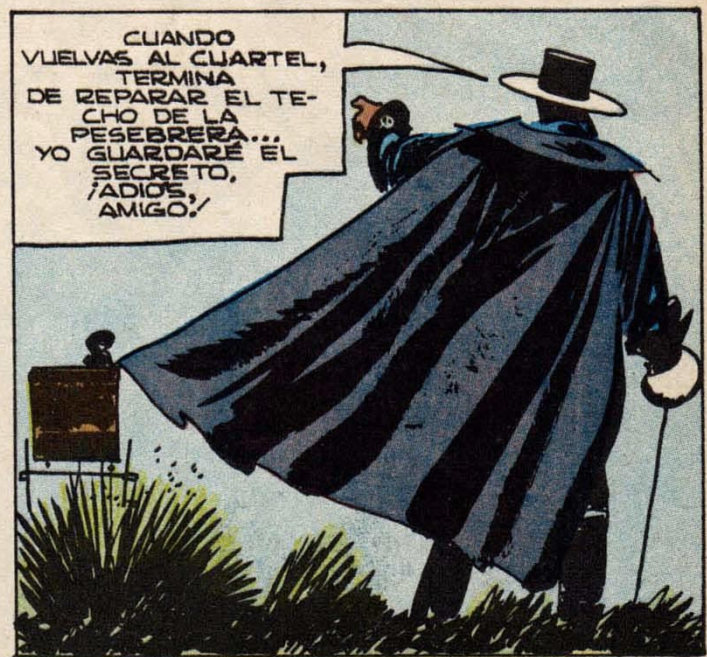
¡ERES
UN TRABAJADOR
MUY
ACTIVO, CABO/ ÉSTE ES EL ÚLTIMO
BALDE.

AHORA PUEDES VOL-
VER AL CUARTEL. YO TE ACONSE-
JARÍA APURARTE, PORQUE AL
COMANDANTE NO LE GUSTARÍA
SABER QUE USARON SU COCHE
PARA LLEVAR AL-
QUITRÁN.

LISTED...
LISTED
NO
SE LO DIRÁ,
¿NO ES CIERTO?



CUANDO
VUELVAS AL CUARTEL,
TERMINA
DE REPARAR EL TE-
CHO DE LA
PESEBRERA...
YO GUARDARE EL
SECRETO,
¡ADIOS,
AMIGO!



Y AHORA,
MONASTERIO Y SUS
HOMBRES
DEBEN VENIR DE VUEL-
TA DE SU
LARGO
PASEO. LES PRE-
PARARE
UNA
PEQUEÑA
SORPRESA.



¡LINDOS POCOS ARBUS-
TOS POR LA
ORILLA
Y EL POZO DE BREA
QUEDARÁ
COMPLETAMENTE
OCULTO
POR ESTE
LADO!



NO LEJOS DEL CARTEL DEL RANCHO LA BREA..

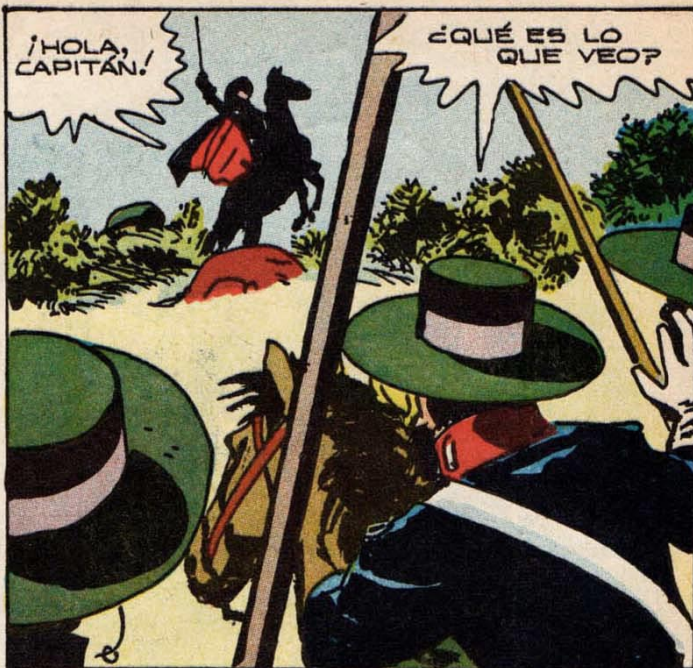
¿NO PODRÍAMOS
DESCANSAR UN
POCO,
CAPITÁN? MI CABA-
LLO ESTÁ
A PUNTO DE DES-
PLOMARSE.

MUY BIEN, PERO NO
POR MUCHO RATO.
ESTE ZORRO
DEBE
ESTAR TRAMAN-
DO ALGO PARA
PONERME EN
RIDÍCULO.



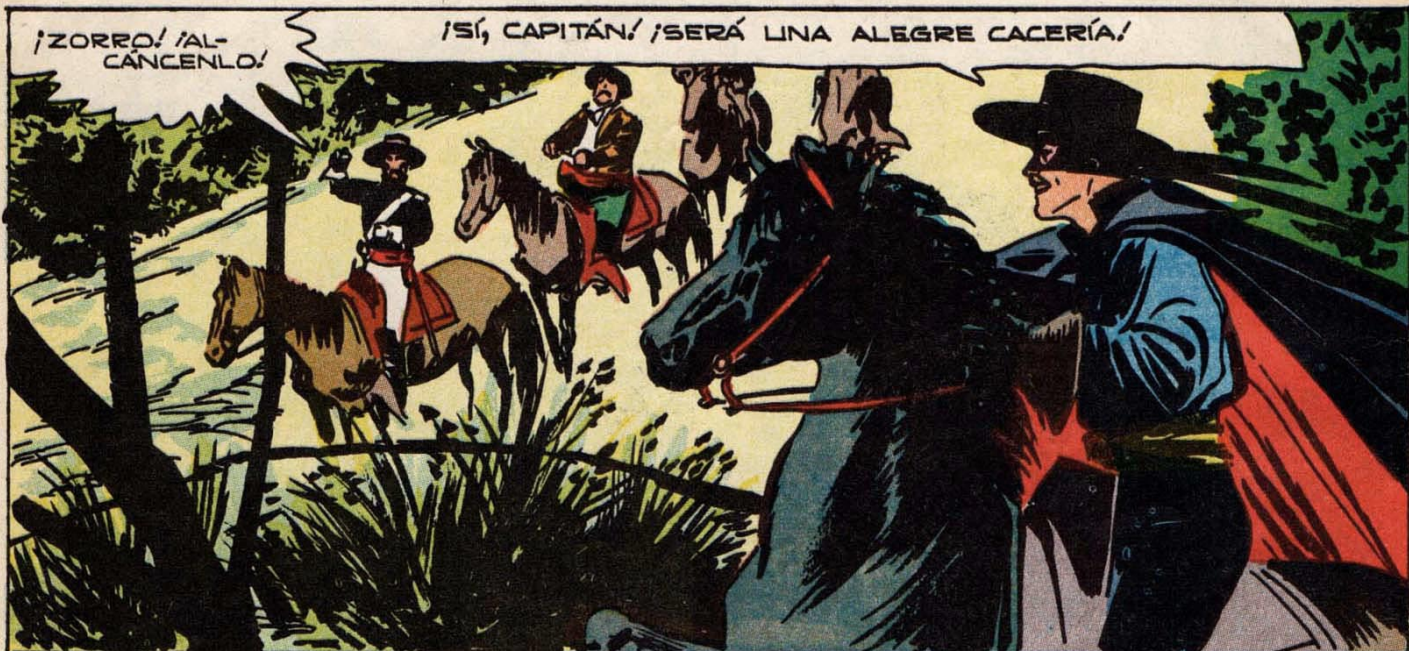
¡HOLA,
CAPITÁN!

¿QUÉ ES LO
QUE VEO?



¡ZORRO! ¡AL-
CANCENLO!

¡SÍ, CAPITÁN! ¡SERÁ UNA ALEGRE CACERÍA!

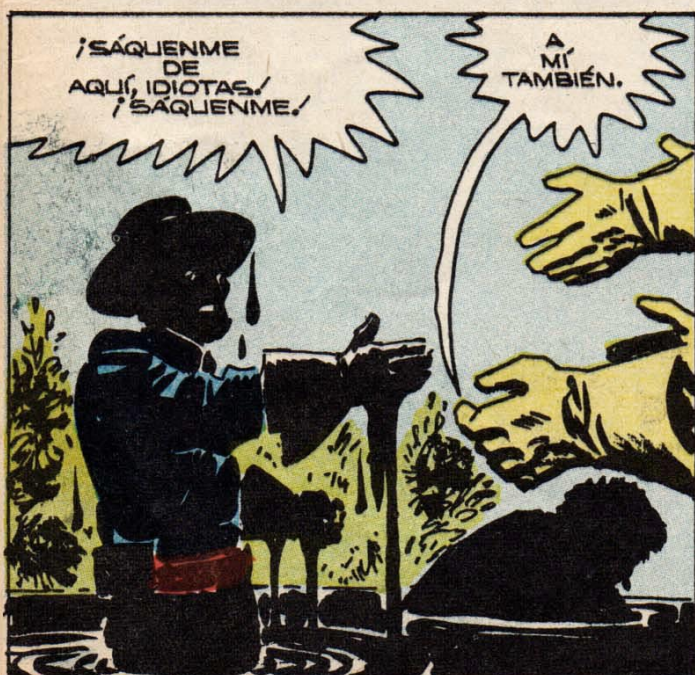


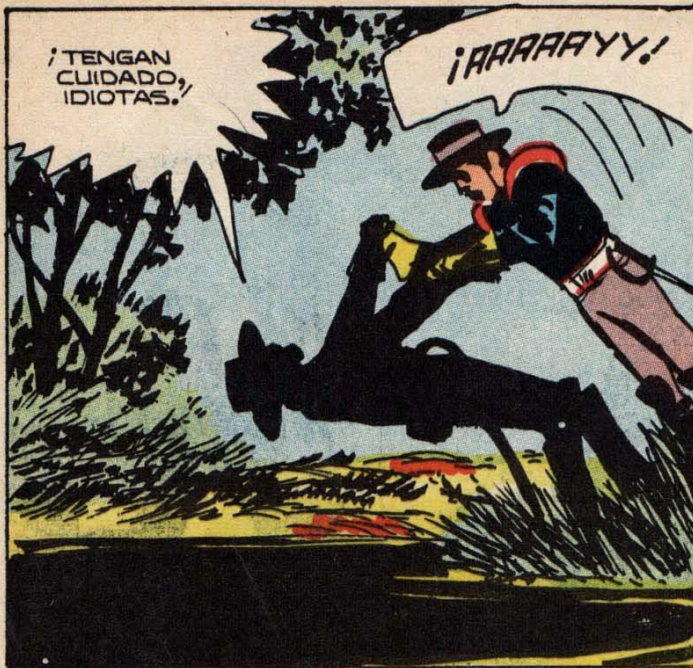
LOS ÁRBOLES ME
OCULTAN. AHORA ORI-
LLARÉ EL
POZO
DE BREA Y
ESPERARE AL OTRO
LADO.

SE ESCONDIO EN-
TRE ESOS
ÁRBOLES.
AHORA LO ATRA-
PAREMOS.

¡AJÁ! TAL VEZ LLE-
GUE A SER
TENIENTE,
DESPUÉS DE
TODO.







¡TENGAN
CUIDADO,
IDIOTAS!

¡AAAAAYY!

MÁS TARDE, EN LA PLAZA JUNTO
AL CUARTEL...



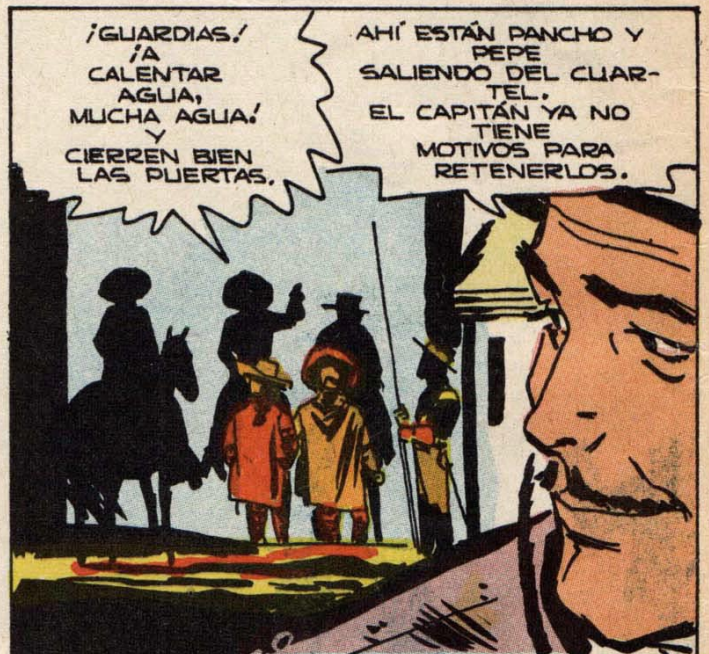
CAPITÁN MONASTERIO.
ACABO DE VER
EL TECHO
DE LA PESEBRERA CON
BREA
RECÉN PUESTA. UN TRA-
BAZO BIEN HECHO.
Y POR LO
QUE VEO, LISTED TAMBIÉN
HA ESTADO EN ESO.

NO
LO
ENCUENTRO
DIVERTIDO,
SEÑOR DE LA
VEGA.



¡Y EL SARGENTO GAR-
CÍA, FELICITACIONES!
¡VEO
QUE
HA VUELTO AL REGI-
MIENTO, ES SU
VERDADERO OFICIO,
¿NO?

NO
ES MOMENTO
PARA
FELICITARME,
DON
DIEGO.
DÉJELO
PARA
OTRA OCA-
SION.



¡GUARDIAS!
¡A
CALENTAR
AGUA,
MUCHA AGUA!
Y
CIERREN BIEN
LAS PUERTAS.

AHÍ ESTÁN PANCHO Y
PEPE
SALIENDO DEL CUAR-
TEL.
EL CAPITÁN YA NO
TIENE
MOTIVOS PARA
RETENERLOS.



SÍ. LO VEO, BERNARDO. LA LETRA "Z"
HA SIDO ESCRITA A CADA
LADO Y CON AL-
QUITRÁN.



¡HUM! PARECE QUE EL ZORRO HA
ANDADO POR AQUÍ, ¿AH, BERNAR-
DO? PERO VOLVAMOS A LA
HACIENDA AHORA.
¡QUIERO DOR-
MIR UN POCO!

WALT DISNEY Zorro

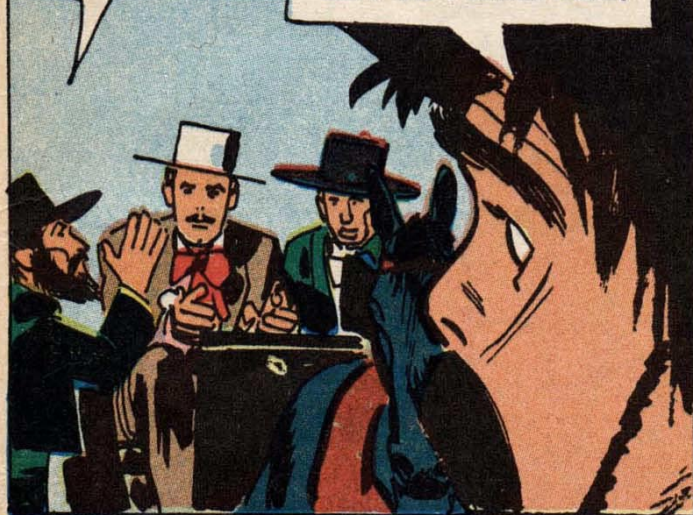
"El emisario del rey"

LA GENTE DE LA CIUDAD PRESENCIA UN ESPECTÁCULO INAUDITO... DON DIEGO DE LA VEGA, ESCOLTADO POR GUARDIAS...



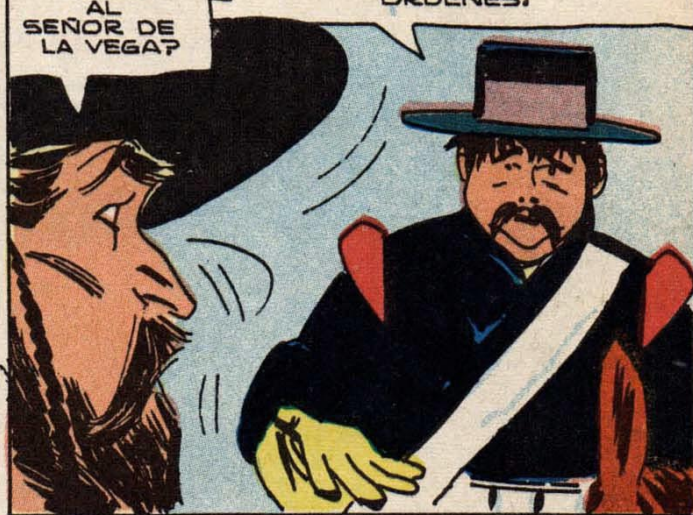
¡UN MOMENTO, ¿QUÉ SUCEDÉ, DIEGO?

PERDONE, SEÑOR ALCALDE, PERO NO ESTÁ PERMITIDO HABLAR CON EL PRISIONERO.



¿PRISIONERO? ¿DE QUÉ SE ACUSA AL SEÑOR DE LA VEGA?

UN SARGENTO NO TIENE POR QUÉ SABER NADA, SU SEÑORÍA. OBEDEZCO ORDENES.



¡Y QUÉ BIEN LAS OBEDECE, SARGENTO!

NO MÁS CHARLA, DON DIEGO, POR FAVOR. TENEMOS QUE PRESENTARNOS ANTE EL CAPITÁN MONASTERIO.



¡POR SUPUESTO! NO PODEMOS HACER ESPERAR AL COMANDANTE. ¡HASTA LA VISTA, AMIGO MIO!





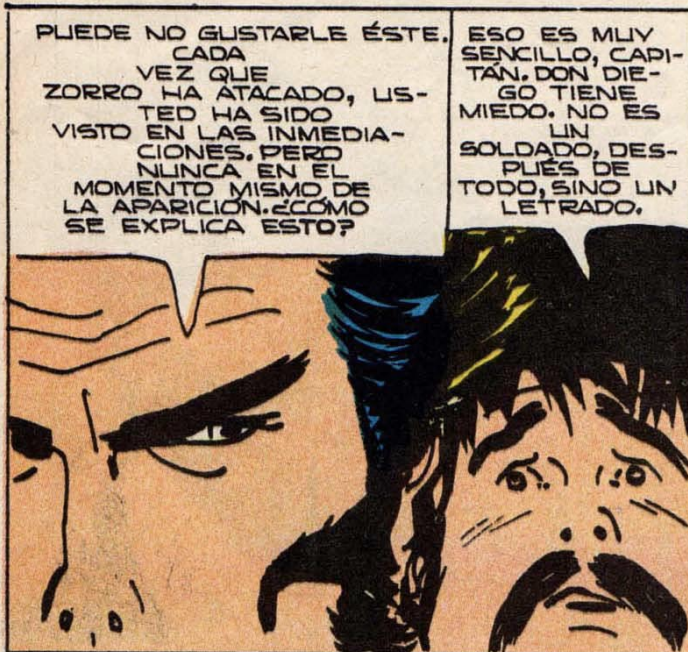
TRAIGO AQUÍ A DON DIEGO DE LA VEGA, COMO SE ME ORDENÓ, MI CAPITÁN.

BIEN. CIERRA LA PUERTA. LO QUE TENGO QUE DECIR TE INTERESA TAMBIÉN A TI.



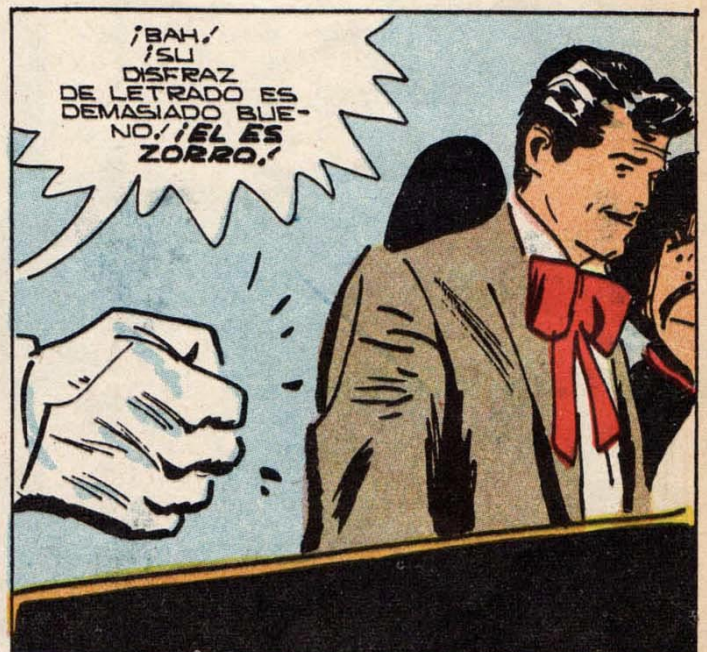
TENGO AQUÍ UNA LARGA LISTA DE LAS FECHORÍAS DE ZORRO Y UN HECHO MUY INTERESANTE ME HA SALTADO A LA VISTA.

ME GUSTAN LOS HECHOS INTERESANTES, CAPITÁN.



PUEDA NO GUSTARLE ÉSTE. CADA VEZ QUE ZORRO HA ATACADO, USTED HA SIDO VISTO EN LAS INMEDIACIONES, PERO NUNCA EN EL MOMENTO MISMO DE LA APARICIÓN. ¿CÓMO SE EXPLICA ESTO?

ESO ES MUY SENCILLO, CAPITÁN. DON DIEGO TIENE MIEDO. NO ES UN SOLDADO, DESPUÉS DE TODO, SINO UN LETRADO.



¡BAH! ¡SU DISFRAZ DE LETRADO ES DEMASIADO BUENO! ¡EL ES ZORRO!



¡ZO, ZO, ZO! EN TODA CALIFORNIA NO HAY UN HOMBRE CON MENOS CONDICIONES QUE DON DIEGO PARA SER ZORRO.

LA VERDAD ES QUE, AUNQUE ESTOY MUY HALAGADO, NO PUEDO CREER QUE HABLE USTED EN SERIO.



¡SEÑOR COMANDANTE! HE VENIDO A TODA CARRETERA. ¡ESTA A PUNTO DE LLEGAR! ES CUESTIÓN DE MEDIA HORA.

¿DE QUIÉN ESTÁS HABLANDO, ESTÚPIDO?



EL VIRREY,
DON
ESTEBAN
SALAZAR,
EN PERSONA, VIE-
NE AL PUEBLO.

¿EL
VIRREY? PERO
¿POR QUÉ
VIENE
SIN PREVIO
AVISO?



¡HUM!
TAL VEZ
MIS ENEMIGOS
POLÍTICOS
HAN ECHADO A CORRER
MENTIRAS,
DICENDO
QUE HE SIDO IN-
COMPETENTE
EN MI
ADMINISTRACIÓN.
¡JA, ME BURLA-
RE DE ELLOS!

¿QUÉ
PIENSA
LISTED
HACER,
MI
CAPITÁN?



LE HAREMOS
UNA
ALEGRE RECEPCIÓN AL
VIRREY.
SARGENTO, TODO
EL MUNDO EN LOS
ÁNGELES
ESTARÁ FELIZ. LA CAR-
CEL ESTARÁ
VACÍA.

PERO..., PERC
LA
CARCEL ESTÁ
REPLETA...
Y
LA
GENTE NO ES
FELIZ.



VACIA
LA CÁRCEL, ESTÚPIDO. LLÉ-
VALOS A LA
TABERNA
Y
LES DAS BEBIDAS.
ESTARÁN CONTENTOS CUAN-
DO EL
VIRREY LLEGUE.
Y QUIERO QUE LO
AVIVEN.
¿ESTÁ CLARO TODO?

SÍ,
MI
CAPITÁN,
VOY PARA
ALLÁ.



¿PUEDO
HACER
ALGO
PARA
MEJORAR
SU
RE-
PUTACIÓN,
CAPITÁN?

¡JA,
LISTED, SEÑOR ZORRO,
SE
QUEDARÁ AQUÍ COMO
PRISIONERO
POLÍTICO. EL VIRREY ES-
TARÁ CONTENTO DE
SABER QUE HE CAPTURA-
DO A SEME-
JANTE BANDIDO



MIENTRAS TANTO, EN LA CÁRCEL...

¡SALGAN!
TODOS
ESTÁN
LIBRES.

¿QUÉ?
¿QUÉ CLASE DE BURLA
ES
ÉSTA?



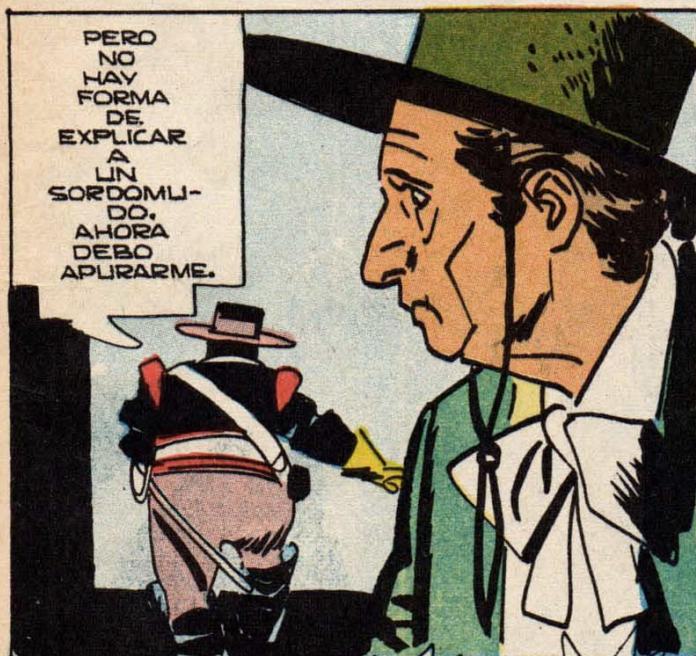


YA HAN
BEBIDO
BASTANTE.
AHORA
TODOS A LA CALLE.
YA
SONÓ LA CORNETA.
EL
VIRREY ESTÁ CERCA Y
TENGO QUE AYU-
DAR AL COMANDANTE

NO SE PREO-
CUPE,
SARGENTO.
¡GRITAREMOS
A
TODO
PULMÓN!



¡OH!
¿QUÉ?...
¿ERES TÚ?
NO
ENCONTRARÁS
A
TU AMO.
EL
COMANDANTE
LO TIENE
ESCONDIDO.



PERO
NO
HAY
FORMA
DE
EXPLICAR
A
UN
SORDOMU-
DO.
AHORA
DEBO
APURARME.

PRONTO, CUANDO EL CARRUAJE DEL
VIRREY
ESTUVO A LA VISTA...

NO SE
OLVIDEN. CUANDO EL CARRUAJE
DEL VIRREY
SE ACERQUE MÁS, ¡TODOS A VITOREAR!



¡HURRA!

¡VIVA
EL REY!

¡VIVA!
¡VIVA!

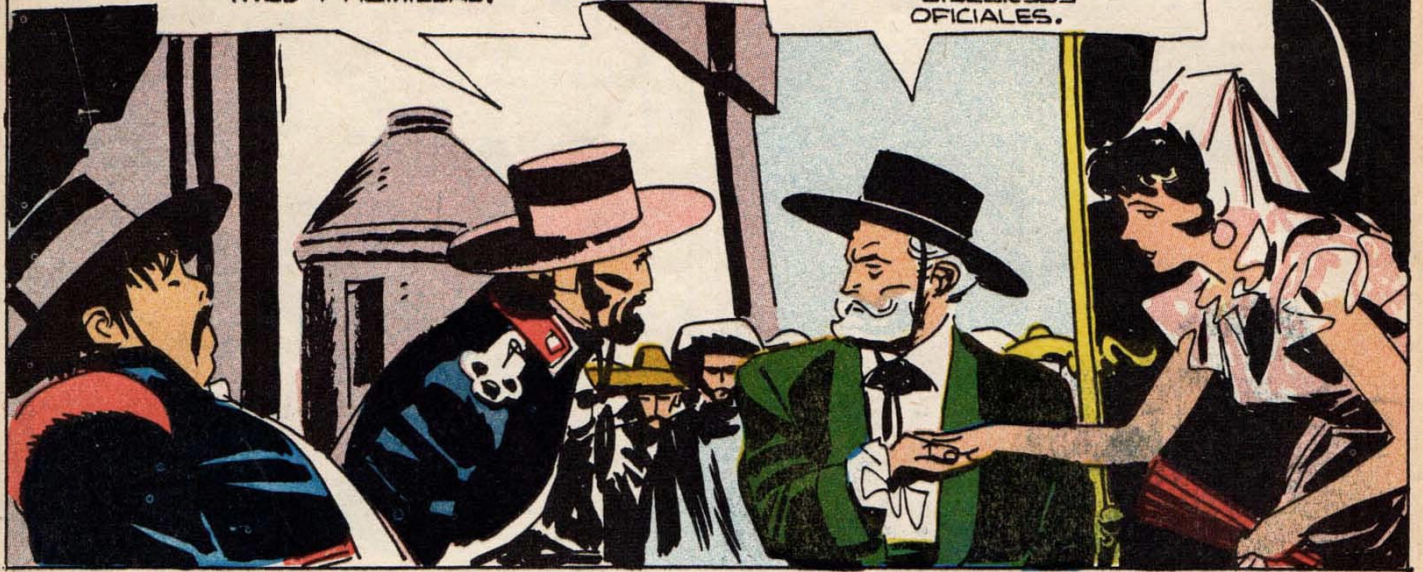


BIEN
TRABAZO, SARGENTO.
MUY
BIEN HECHO.
¡MUY ESPONTÁNEO!

¡GRACIAS,
MI
CAPITÁN!

EXCELENCIA. OS SALUDO CON SENTI-
MIENTOS
DE PROFUNDA GRA-
TITUD Y HUMILDAD.

SI NO LE IMPORTA, COMAN-
DANTE,
PRESCINDIREMOS DE
DISCURSOS
OFICIALES.

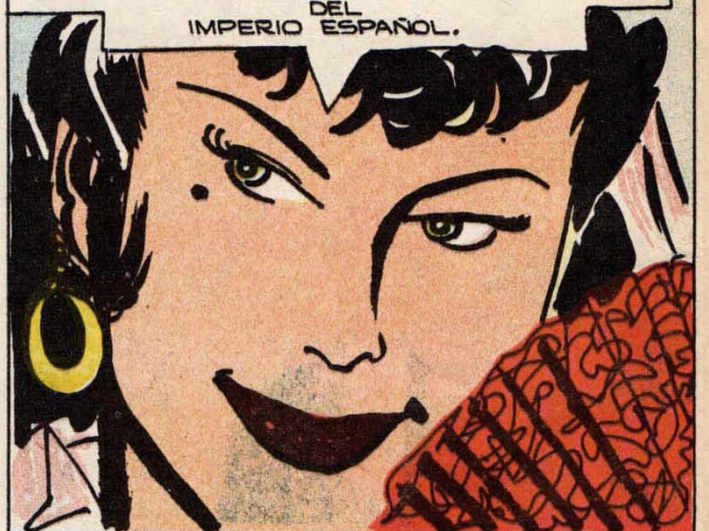


ÉSTA
ES MI
HIZA CONSTAN-
CIA,
CAPITÁN.

SEÑORITA,
ESTE POBRE PUEBLO
SE SIENTE
DOBLEMENTE
HONRADO. SOY SU
MÁS HUMILDE
SERVIDOR.



VEO QUE
HAY GALANTERÍA
AUN EN LOS PUESTOS MÁS REMO-
TOS. RENUEVA MI FE EN LA
ESTABILIDAD
DEL
IMPERIO ESPAÑOL.



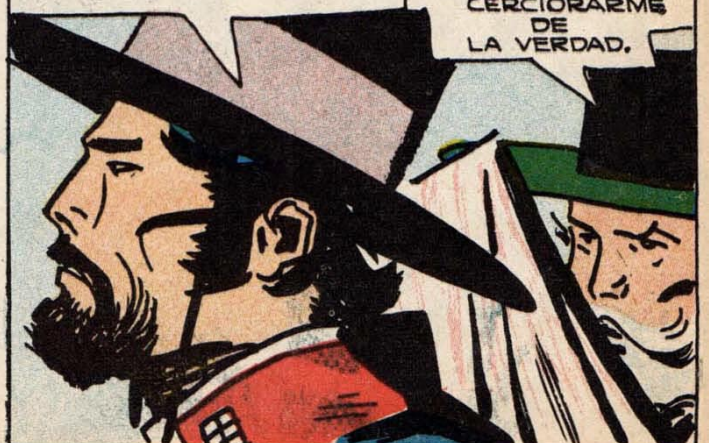
ESTO ES SORPRENDENTE.
EL
INFORME
OFICIAL DE ESTE PUE-
BLO HABLABA DE
CRIMEN, CORRUPCIÓN
Y
CÁRCEL REPLETA.

PUEDEN VERLO
CON SUS
OJOS,
EXCELENCIA.
LA
CÁRCEL
ESTÁ
VACÍA
Y
LA GENTE
CONTENTA.



NO NEGARÉ QUE
HABÍA CRÍMENES AL
HACERME
CARGO
DEL
PUEBLO.
TAL VEZ LOS
INFORMES FUERON
DE
ENTONCES.

¡HUM!
BUENO,
ME
ALEGRO
DE
HABER
VENIDO
YO
MISMO
A
CERCORARME
DE
LA VERDAD.

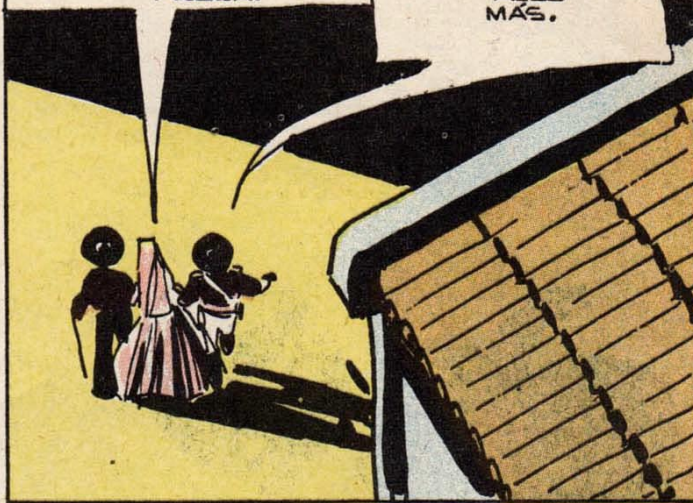


PERO
¿QUÉ HAY DE ESE PROS-
CRITO
QUE
LLAMAN ZORRO?
¿ES UNA
FALSEAD COMO TO-
DO LO DEMÁS?



NO,
EXCELENCIA.
ZORRO
ES
ASTUTO
COMO EL
ANIMAL
DE
ESE
NOMBRE.
PERO, MAS TARDE,
VOLVERÉ SOBRE
ESTE TEMA.

PADRE,
EL CAPITÁN MONAS-
TERIO
NOS
HA PREPARADO
SIN DUDA UNA SOR-
PRESA.



YA VERÁN.
PERO
ANTES
QUERRÁN
INSPECCIONAR
ALGO
MÁS.

LUEGO, EN LOS APOSENTOS DE MONASTERIO...

ÉSTE
ES EL
LICENCIADO
PIÑA,
MI PRIMER
MINISTRO.

SU SERVIDOR,
EXCELENCIA.



Y
AHORA,
A
PROPOSITO
DE ESE ZORRO. COMO
LISTED
SABE,
HA SIDO UN
MOTIVO
DE CONSTANTE TE-
RROR EN
EL PUEBLO.
ATACA DE NOCHE, MIENT-
RAS TODOS
DUERMEN.
NO
HABÍAMOS
PODIDO NADA
CONTRA EL.



¡PERO AHORA TENGO EL HONOR
DE ANUNCIARLE
QUE ZORRO ES MI PRISIONE-
NERO.... SARGENTO,
TRAÍGALO
DE INMEDIATO.



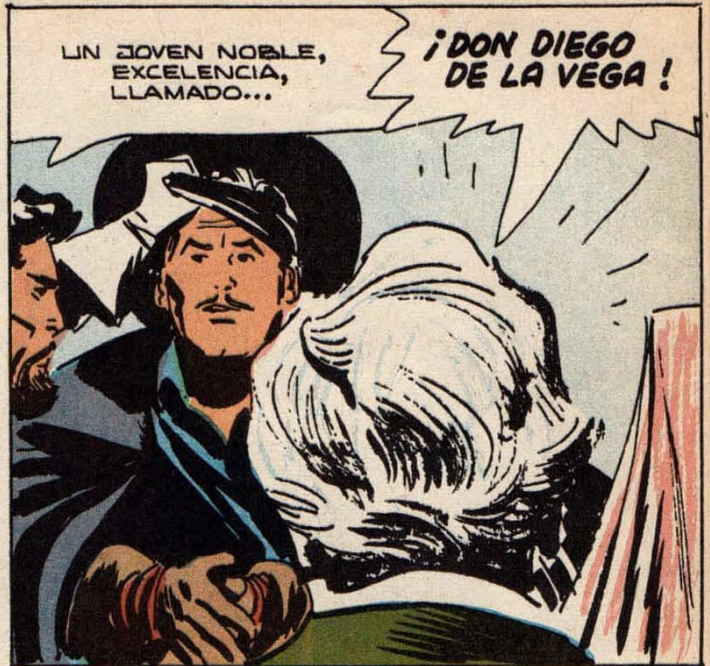
AQUÍ ESTÁ,
MI CAPITÁN. LO HEMOS VI-
GILADO BIEN.





ÉSTE HOMBRE
ES UN
TRAIDOR DE LA PEOR
ESPECIE. UN HOMBRE QUE
TENÍA UNA POSICIÓN RESPE-
TABLE EN ESTA COMU-
NIDAD.

PERO
¿QUIÉN
ES?...



UN JOVEN NOBLE,
EXCELENCIA,
LLAMADO...

¡DON DIEGO
DE LA VEGA!



¿USTED...
USTED
CONOCE A
ESTE
HOMBRE?

¡PERO
POR SUPUESTO/
DIEGO
Y MI HIZO FUERON A
LA MISMA
UNIVERSIDAD
EN ESPAÑA.



HA SIDO
UNA AGRADEABLE
SORPRESA
ENCONTRARLO
A
USTED Y A SU
HIZA DE NUEVO,
EXCELENCIA.

PERO
¿QUE ME
DICES DE ESTA ACU-
SACIÓN, DIEGO?
LOS
DE LA VEGA SON
LOS
MÁS RICOS TERRA-
TENIENTES DE CA-
LIFORNIA. ¿NO TIE-
NES MOTIVOS PARA
SER UN PROSCRITO
Y ASALTAR A
LA GENTE?



¡SI SER UN
PROSCRITO
SIGNIFICA LUCHAR CON-
TRA LA
TIRANÍA DEL COMAN-
DANTE, LOS
MOTIVOS SON EXCE-
LENTES,
ZORRO TIENE TODAS
MIS
SIMPATÍAS,
PERO
DESGRACIADAMENTE
NO
TENGO SUS
CUALIDADES.



¡MIENTE/
PIÑA
Y GARCÍA
HAN
VISTO A ZORRO DE
CERCA MUCHAS VE-
CES. PUEDEN IDEN-
TIFICARLO.

ESTE...
SÍ,
MI CAPITÁN....
EL
ES ZORRO.

DON ESTEBAN, SI LISTED MANDASE AL COMANDANTE A REFRESCAR SU CABEZA UN MOMENTO, ME GUSTARIA CONVERSAR CON LISTED UNA PALABRITA

LO QUE EL PRISIONERO QUIERA DECIR, PUEDE DECIRLO DELANTE DE MI.

ME PARECE RAZONABLE LO QUE PIDE, COMANDANTE. YO ME HARE RESPONSABLE DE EL.

BUENO, POR SUPUESTO... SI SU EXCELENCIA INSISTE... VEN CONMIGO, GARCIA.

DESPUES QUE MONASTERIO Y GARCIA HAN ESPERADO UNOS MOMENTOS EN EL VESTIBULO.

EL VIRREY PIDE QUE ENTRE AHORA, CAPITAN.

ME PREGUNTO QUE MENTIRAS HABRA DICHO DE LA VEGA AL VIRREY.

CAPITAN MONASTERIO. DIEGO ME HA CONTADO COMO LISTED MISMO LE PROPORCIONO UN DISFRAZ DE ZORRO.

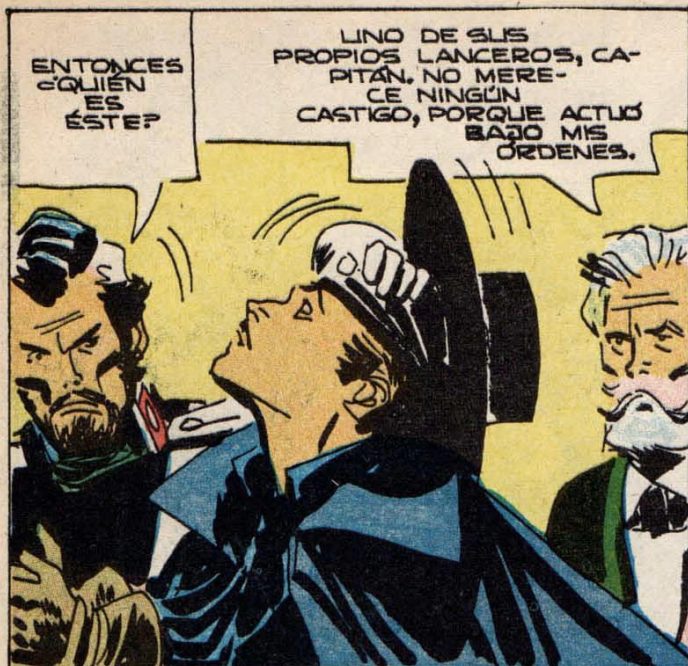
¡ES CIERTO! ¡PERO IDENTICO AL DISFRAZ QUE USA EL ZORRO!

LE PIDO QUE MIRE MAS CUIDADOSAMENTE Y ME DIGA: ¿NO PODRIA CUALQUIER HOMBRE SER CONFUNDIDO CON EL ZORRO, ASI VESTIDO?

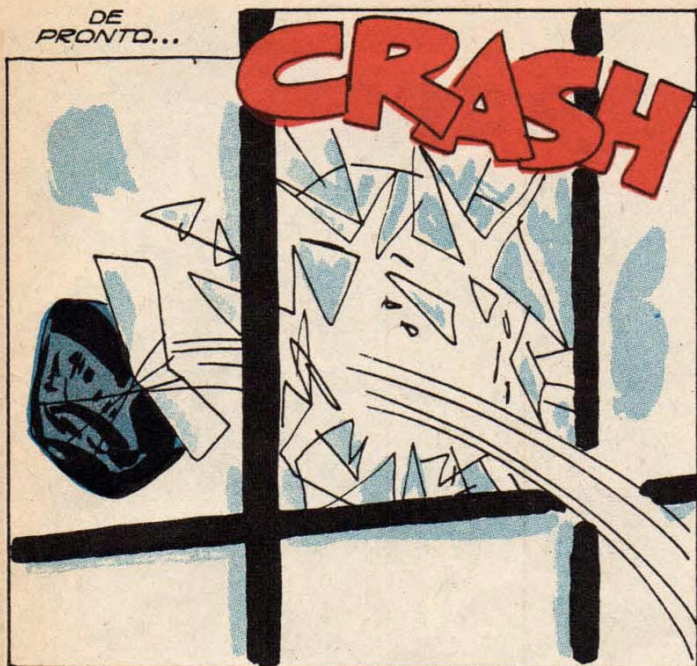
NO, EXCELENCIA. NINGUN HOMBRE PUEDE TENER LA MISMA ESTATURA Y PORTE NI USAR UN BIGOTE TAN IGLIAL.

BIEN. NO SE PUEDE PEDIR UNA MEJOR IDENTIFICACION QUE ESTA.

¿QUE...?



DE
PRONTO...

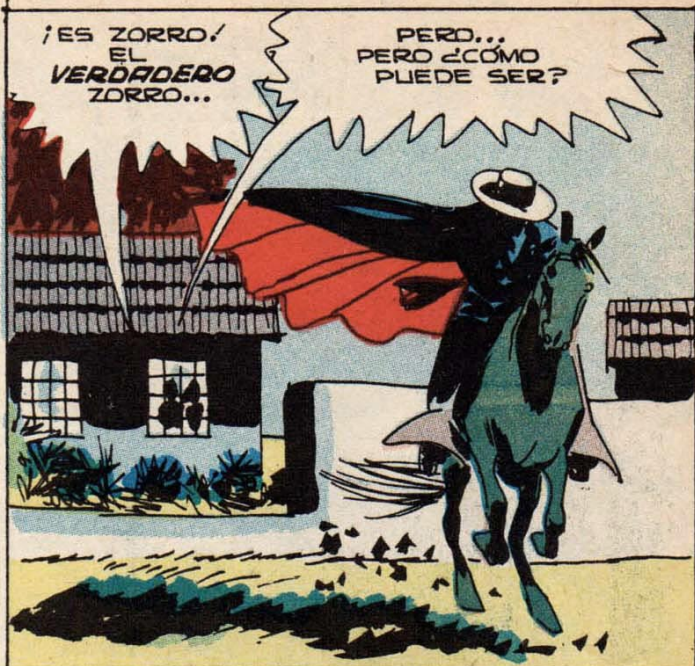


"ZORRO" SE ALEJA A PRUDENTE DISTAN-
CIA Y, SONRIENDO,
SE DESENMASCARA...



¡ES ZORRO!
EL
VERDADERO
ZORRO...

PERO...
PERO ¿CÓMO
PUEDE SER?



EN EL CUARTEL...

HAY UNA NOTA ATADA
A LA PIEDRA:
"SIENTO NO PODER PRESEN-
TARME ANTE
EL
VIRREY", Y ESTÁ
FIRMADA:
"ZORRO".

¡HUM!
¡NO PUEDO
ENTENDER TODO
ESTO!



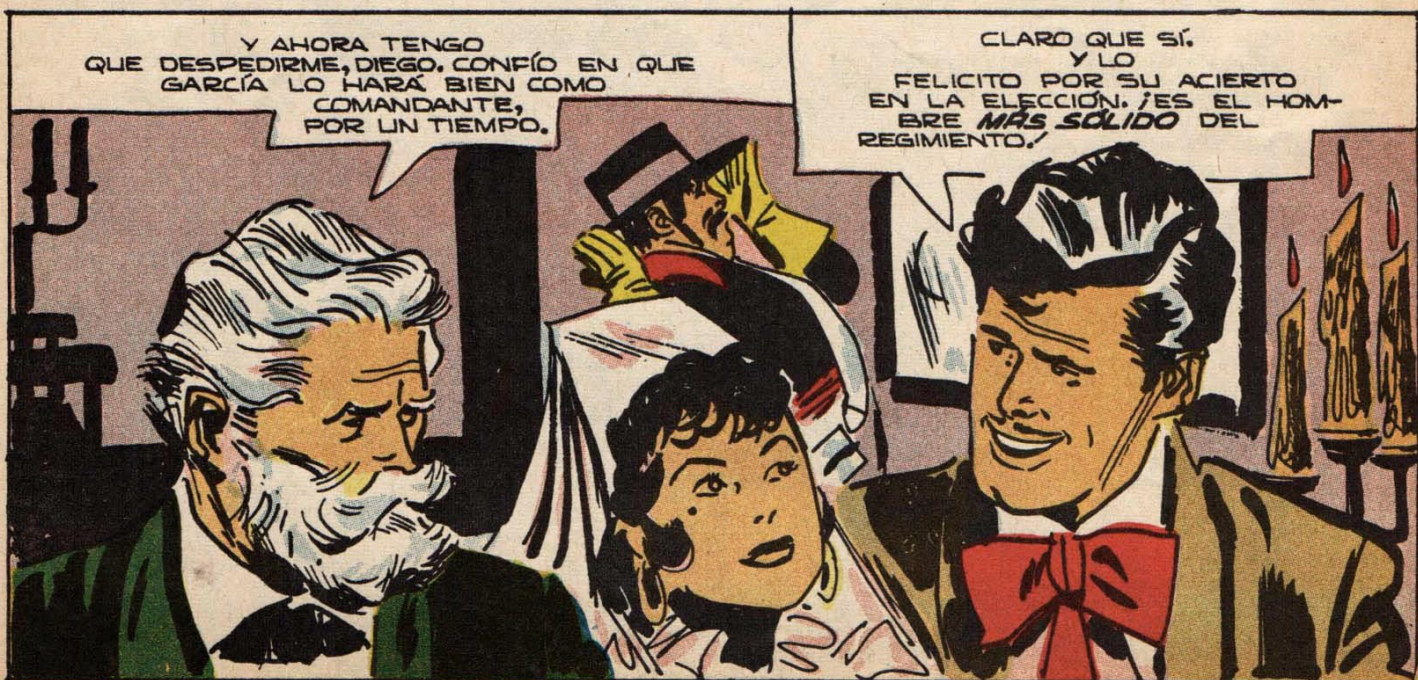
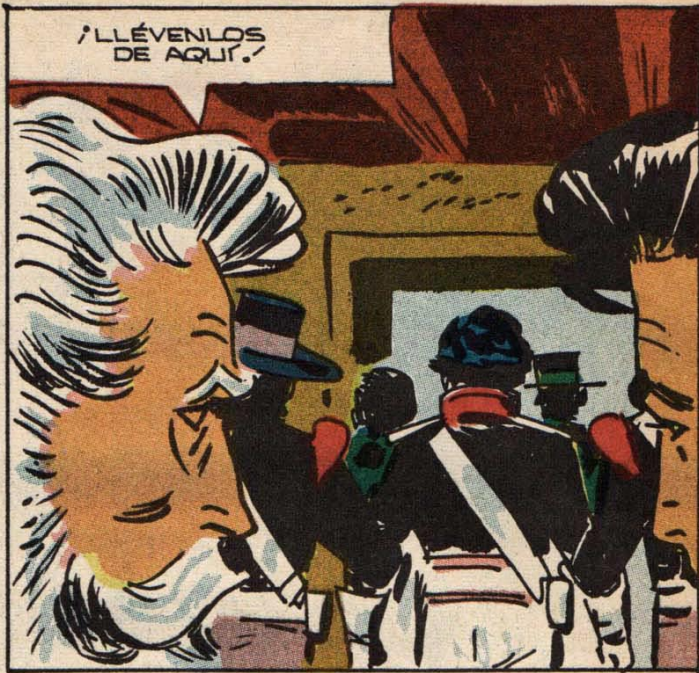
BIENO, TENGO QUE RE-
CONOCER QUE
TODO EL ESPECTÁCULO
ESTABA BIEN PRE-
PARADO, CAPITÁN.

¿QUÉ
ESPECTÁCU-
LO?



LE DIRÉ
QUE
TENÍA
BASTANTES
CARGOS
CONTRA
LISTED
Y SU
COMPAÑERO
PIÑA.
PERO LA MEDIDA
SE
HA COLMADO
CON SU TORPE
ACTITUD EN ESTE
INCIDENTE DE ZO-
RRO. ME HE CON-
VENCIDO DE QUE
ES USTED UN
TIRANO INCOM-
PETENTE.





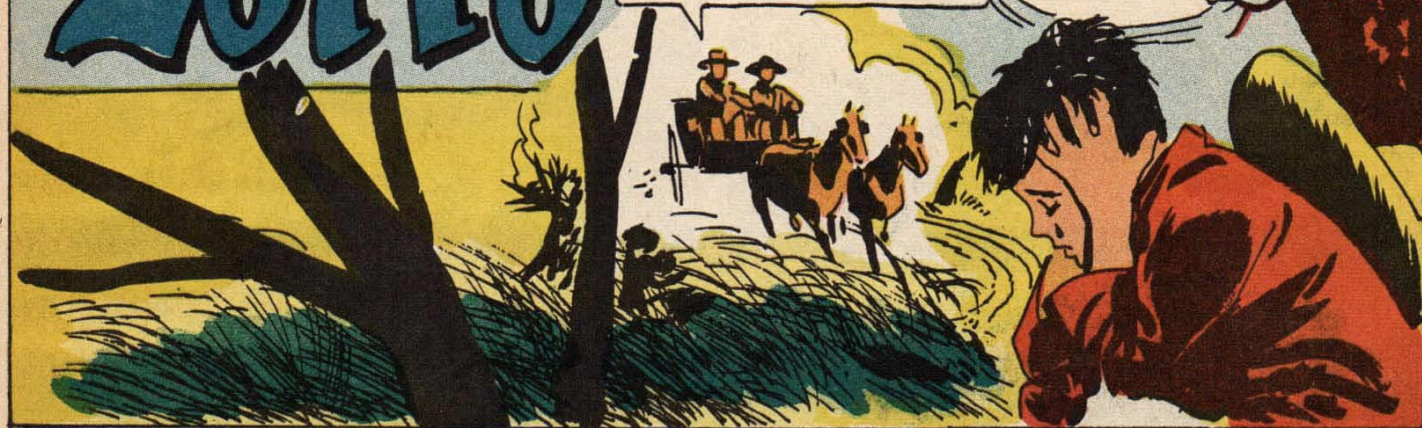
WALT DISNEY

El pequeño Zorro

UN DÍA, CUANDO DON DIEGO Y BERNARDO VENÍAN DE VUELTA DEL PUEBLO...

MIRA, BERNARDO...
¡PARECE QUE
ESE NIÑO
ESTÁ AFLIGIDO!

(SOLLOZOS).



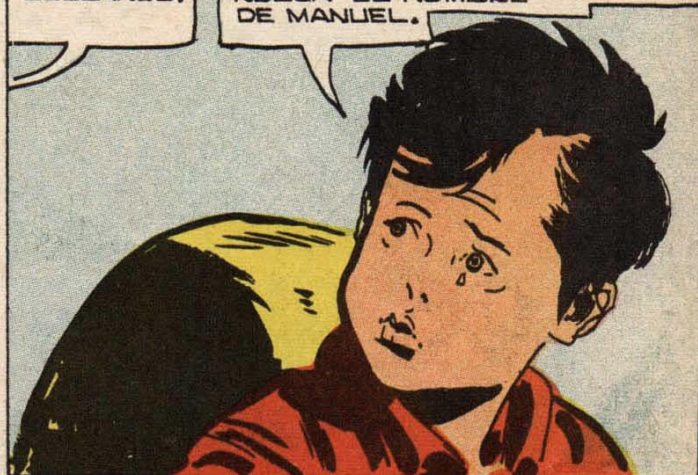
¿QUÉ
TE
PASÓ?
¿ESTÁS
PERDIDO,
PEQUEÑO?

NO EXACTAMENTE
ESO,
SEÑOR,
PERO ME SIENTO
MUY DESGRACIADO. HE VENI-
DO HASTA
AQUÍ DESDE SANTA
BARBARA...
Y NO ENCUENTRO AL HOM-
BRE A QUIEN BUSCO:
ZORRO...



¡ZORRO!
PERO
¿POR
QUÉ
LO
ANDAS
BUSCANDO?

PARA UNIRME A ÉL, SE-
ÑOR. ÉL LUCHA
EN
FAVOR DE LOS NECESITA-
DOS. ME GUSTA-
RÍA HACER LO MISMO.
QUIERO QUE LA GENTE CO-
NOZCA EL NOMBRE
DE MANUEL.



VEN A MI HACIENDA CONMI-
GO, MANUEL.
DESPUÉS DE UNA
BUENA COMIDA CALIEN-
TE, HABLAREMOS DE
TUS ASPIRACIONES.

¡YA,
SEÑOR,
GRACIAS!

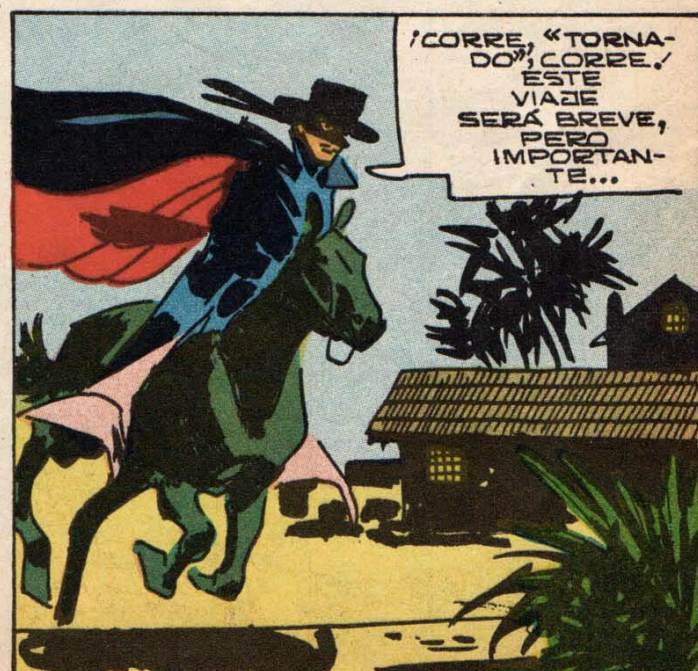
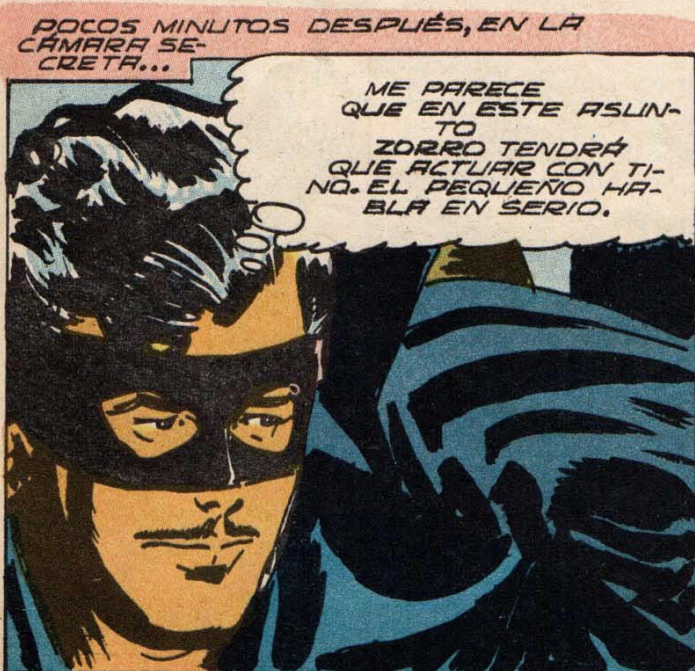
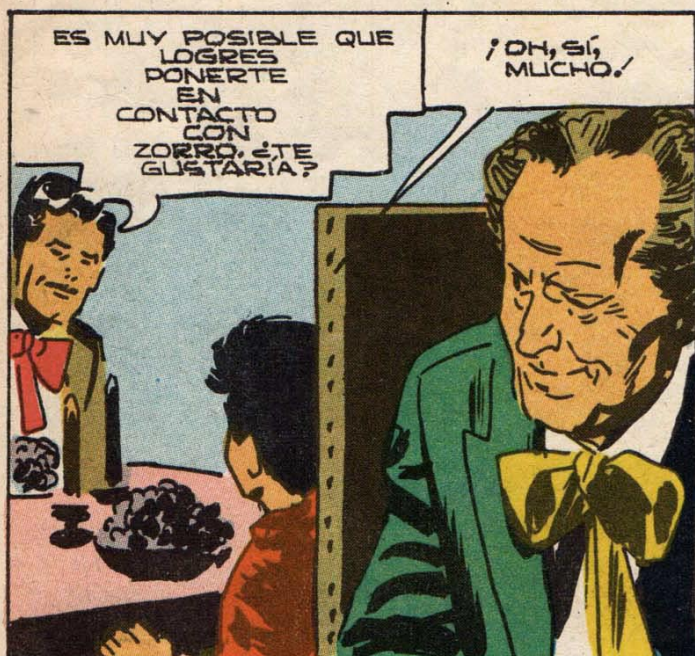


LUEGO, EN LA HACIENDA DE
DON DIEGO...

TENÍAS
HAMBRE,
MANUEL.
¿DESDE
CUANDO
NO COMÍAS?

DESDE
HACE DOS DÍAS,
SEÑOR,
CREO.
Y ENTONCES, SÓ-
LO ALGUNAS
MORAS.





UN RATO DESPUÉS...



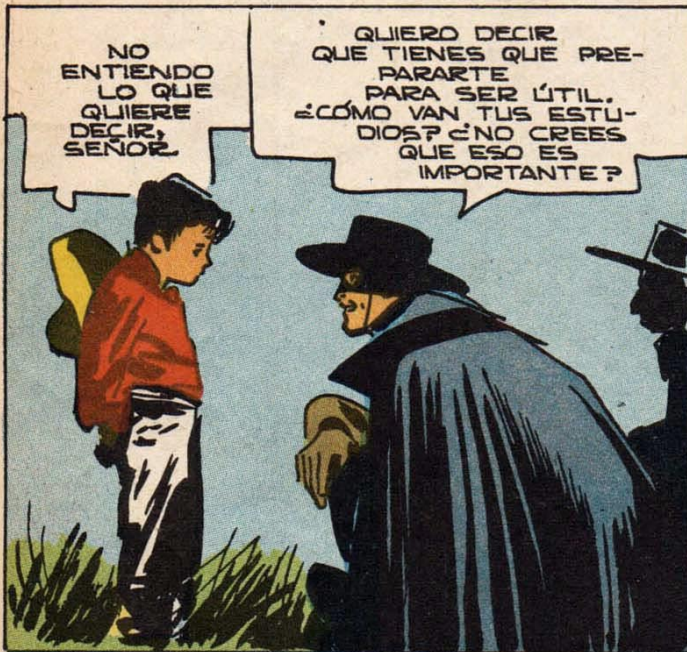
¿ERES
TÚ
DE
VERDAD,
ZORRO?

SÍ,
MI
AMIGUITO, ¿VAS
A LA
MISIÓN?



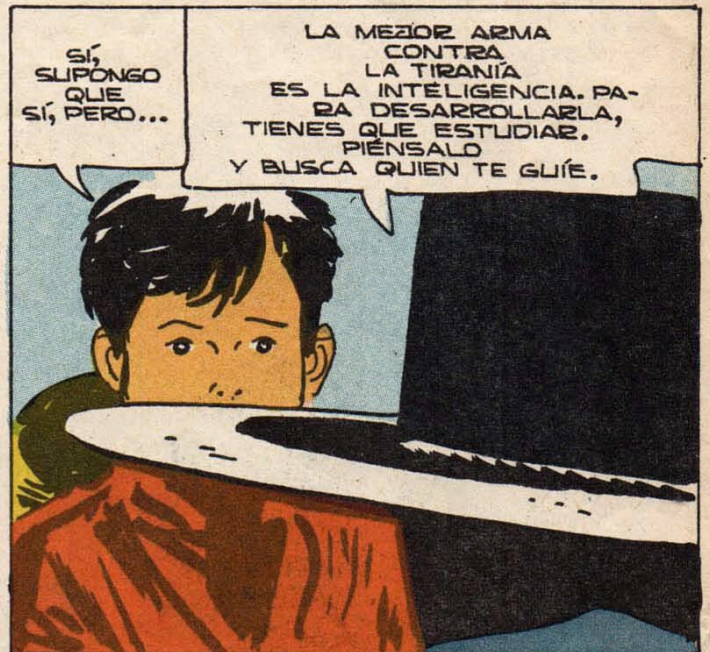
SÍ,
ALLÁ IBA, ESPERAN-
DO
ENCONTRARTE.
LO
ÚNICO QUE QUIERO
ES ESTAR
AL SERVICIO
DE LA
GENTE.

ESO ESTÁ MUY
BIEN.
ME
GUSTARÍA
QUE TODOS LOS NI-
ÑOS TUVIERAN TUS
SENTIMIENTOS. PERO
¿ESTÁS SEGURO
DE ESTAR
ACTUANDO BIEN?



NO
ENTIENDO
LO QUE
QUIERE
DECIR,
SEÑOR.

QUIERO DECIR
QUE TIENES QUE PRE-
PARARTE
PARA SER ÚTIL.
¿CÓMO VAN TUS ESTU-
DIOS? ¿NO CREES
QUE ESO ES
IMPORTANTE?



SÍ,
SUPONGO
QUE
SÍ, PERO...

LA MEJOR ARMA
CONTRA
LA TIRANÍA
ES LA INTELIGENCIA. PA-
RA DESARROLLARLA,
TIENES QUE ESTUDIAR.
PIENSALO
Y BUSCA QUIEN TE GUÍE.

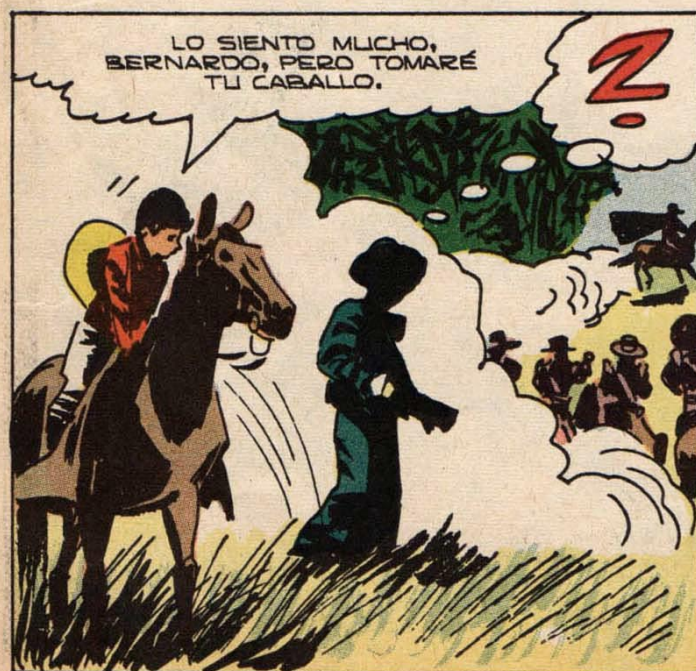
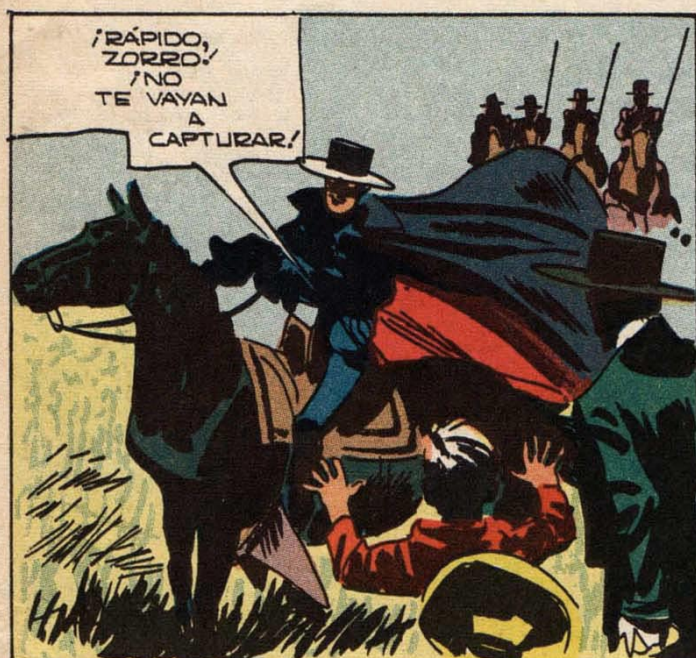


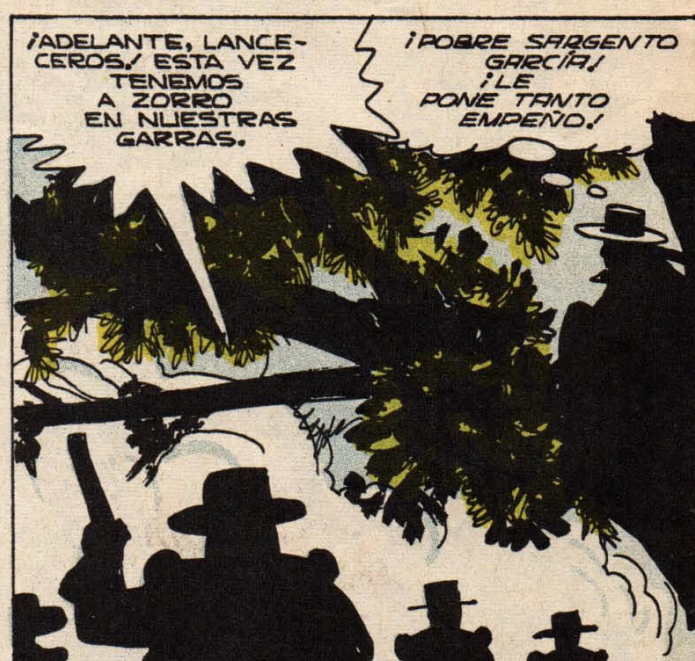
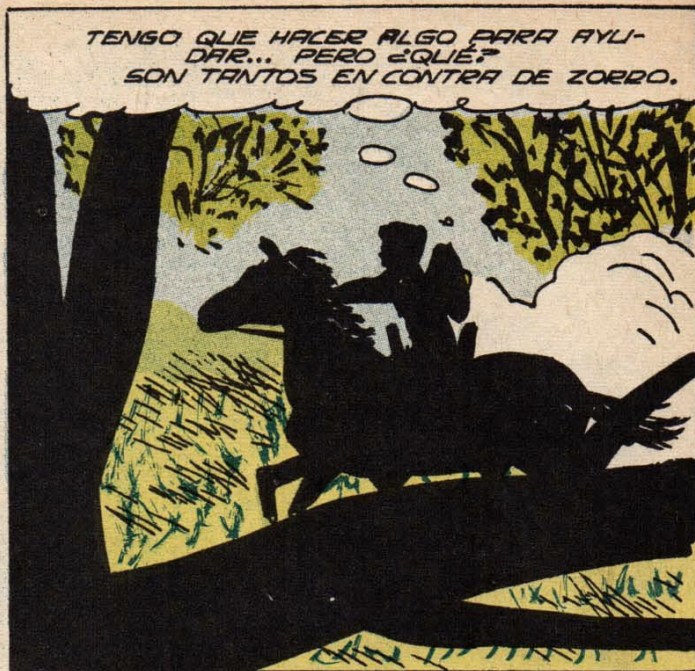
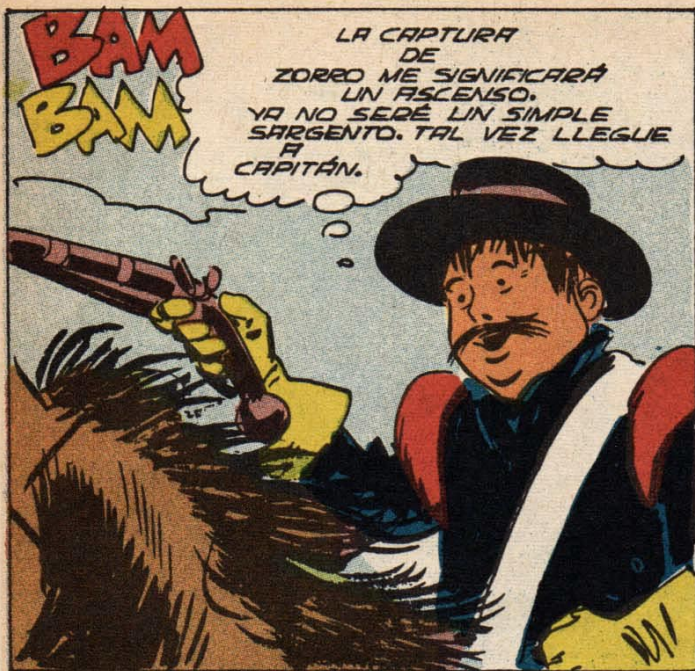
EL PADRE ONORA
TIENE
MUCHOS NIÑOS A SU
CARGO,
EN LA ESCUELA
DE
LA MISIÓN. ES AHÍ
DONDE DEBES IR HAS-
TA QUE ESTÉS
PREPARADO PA-
RA AYUDARME.

PERO...
PERO SERÁ
TAN
LARGO, YO
QUIERO
AYUDARLO AHORA.
QUIERO
SER
UN
HOMBRE.



NO DEBES
IMPACIENTARTE, PEQUEÑO.
ERES
NIÑO POR UN TIEMPO TAN
CORTO. SERÁS HOMBRE POR
EL RESTO DE TU
VIDA.







POCO DESPUÉS, EN LA HACIENDA...



UN ATENTO MENSAJE

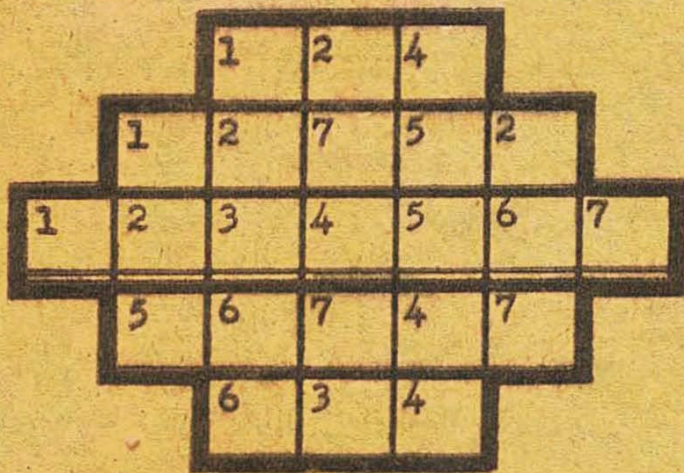
A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

BUSCA BASE

Encuentre la palabra que va en la banda horizontal subrayada por medio de su definición y posteriormente vaya colocando en cada casilla de las bandas horizontales la letra de dicha palabra que tenga el mismo número de casilla. Deberán formarse palabras en todas las bandas horizontales.

PALABRA BASE: El que vela o cuida algo durante la noche.



SOLUCIÓN: Vea, verde, VELA-
DOR, dorar, ola.

Si supiera leer...

Ella no puede tomar ninguna
precaución, porque no sabe leer...
pero usted puede enseñar muy
fácilmente a muchas personas con

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.

Están editados sin fines lucrativos, como
aporte a la enseñanza elemental.

Solicítelos del agente
de la Distribuidora de
Publicaciones Universales
en su localidad.



Sociedad Editora América, S. A.



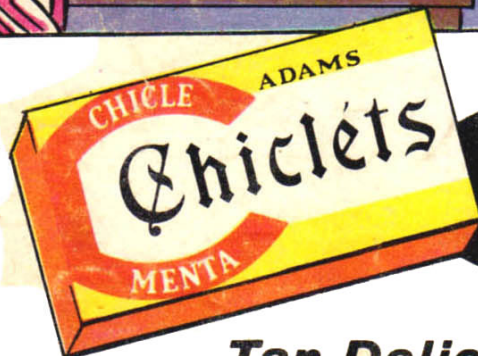
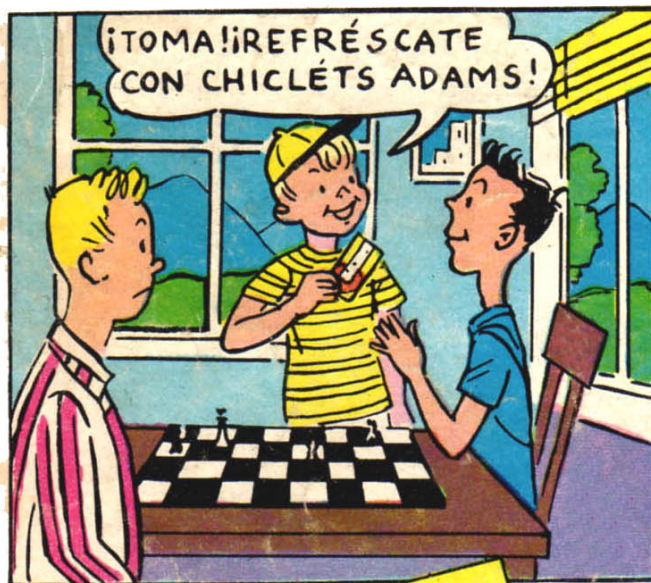
Novaro Editores-Impresores, S. A.



Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México

AVENTURAS DE CHICO Chicléts*



ADAMS

Tan Deliciosos! Tan Refrescantes!